

Schokoladensoufflé bei Hitze

Musik Ungewöhnlicher Konzertabend im Sparkassen-Kompetenzcenter

VON STEFANIE GRAF

Illertissen Bei so sommerlichen Temperaturen wie am Freitag vermutet man das Kulturpublikum nicht unbedingt bei einem Konzert im Inneren eines Glaskubus. Umso mehr ist es ein Zeichen der Beliebtheit von Claudia Kocian und Thomas Dirr, dass nahezu jeder Platz im Sparkassen-Kompetenzcenter „bei tropischen Temperaturen“, wie es die Gastgeberin Brigitte Schilling in ihrer kurzen Begrüßung nannte, belegt war.

Die Musiker des Abends, denen die Sparkasse laut Slogan auf der Ankündigung „eine Bühne bot“, existieren seit 2011 aufgrund eines anstehenden Auftritts bei einer Vernissage als Duo. Ihre Musik ist nach eigenem Bekunden einem Schokoladensoufflé vergleichbar:

„Leicht und luftig und doch gehaltvoll“, oder aber einfach außergewöhnlich. Das puristisch aufs Wesentliche reduzierte Duo „deep’n’high“ nennt sich so, weil seine Musik nach eigener Aussage geprägt ist von der Tiefe des Basses und der Höhe der allerdings relativ tiefen Frauenstimme. Ihre Musik, die nur durch die Linie Bass und Stimme getragen wird, changiert zwischen international bekannten Standards wie „You’ve Got a Friend“ oder „Fields of Gold“ und selbst adaptierten, beziehungsweise neu entworfenen Songs, die für die Kombination eigens zugeschnitten sind.

Wie von einem Zuhörer flachsend bemerkt wurde, fehlt zwar das Schlagzeug und der Rest der Band, was aber durch rhythmisch-akzentuierte Grooves und bewusst gesetz-

te, abwechslungsreiche Bassgrounds sowie fein differenzierte Gesangslinien kompensiert und sogar übertroffen wird. Die Moderation, die zu Beginn etwas künstlich wirkte, teilten sich die Künstler dialogisch und teils humoristisch auf und sparten dabei nicht an dezenter Werbung für ihre brandneue, noch nicht im Handel erhältliche CD. Diese, mit „Sofa-Songs“ betitelt, war exklusiv in der Pause für das Publikum zu erwerben.

Am Ende des Konzertes lässt sich schließen: Bemerkenswert, wie sich hier Dienstleistung und Kunst verbinden und mit welcher Motivation kulturelle Vielfalt gelebt wird. Interessant auch, wie sich die Tätigkeit in der betriebswirtschaftlich orientierten Hochschule Neu-Ulm – Claudia Kocian ist Akademikerin – mit der Jazzszene in Liaison begibt.



Nur Bass und Stimme: Claudia Kocian und Thomas Dirr traten bei tropischer Hitze als Jazz-Duo „deep’n’high“ im Sparkassen-Kompetenzcenter auf.
Foto: Stefanie Graf